



FAMIGLIE FRANCESCANE DI ASSISI



Assisi Pax Mundi

MUSICISTI
IN "DIALOGO" NEI LUOGHI
DELLO SPIRITO

ASSISI 13-16 OTTOBRE 2016

RASSEGNA
INTERNAZIONALE
DI MUSICA SACRA
FRANCESCANA

III EDIZIONE





FAMIGLIE FRANCESCANE DI ASSISI

PREGHIERA DAVANTI AL CROCIFISSO

Altissimo glorioso Dio,
illumina le tenebre de lo core mio.
Et dame fede dricta,
speranza certa e carità perfecta,
senno e cognoscemento,
Signore
che faccia lo tuo santo e verace comandamento. Amen.

CANTICO DI FRATE SOLE

Altissimu, onnipotente, bon Signore,
Tue so' le laude, la gloria e l'honore et onne benedictione.
Ad Te solo, Altissimo, se konfane,
et nullu homo ène dighu Te mentovare.
Laudato sie, mi' Signore, cum tucte le Tue creature,
spetialmente messor lo frate Sole,
lo quale è iorno et allumini noi per lui.
Et ellu è bellu e radiante cum grande splendore:
de Te, Altissimo, porta significatione.
Laudato si', mi' Signore, per sora Luna e le stelle:
in celu l'ài formate clarite et pretiose et belle.

Preghiere

Laudato si', mi' Signore, per frate Vento
et per aere et nubilo et sereno et onne tempo,
per lo quale a le Tue creature dà sustentamento.
Laudato si', mi' Signore, per sor'Acqua,
la quale è multo utile et humile et pretiosa et casta.
Laudato si', mi' Signore, per frate Focu,
per lo quale ennallumini la nocte:
ed ello è bello et iocundo et robustoso et forte.
Laudato si', mi' Signore, per sora nostra matre Terra,
la quale ne sustenta et governa,
et produce diversi fructi con coloriti fiori et herba.
Laudato si', mi' Signore, per quelli ke perdonano per lo Tuo amore
et sostengo infirmitate et tribulatione.
Beati quelli ke 'l sosterrano in pace,
ka da Te, Altissimo, sirano incoronati.
Laudato si', mi' Signore, per sora nostra Morte corporale,
da la quale nullu homo vivente po' skappare:
guai a quelli ke morrano ne le peccata mortali;
beati quelli ke trovarà ne le Tue sanctissime voluntati,
ka la morte secunda no 'l farrà male.
Laudate e benedicete mi' Signore et rengratiate
e serviatei cum grande humilitate.



Assisi Pax Mundi

MUSICISTI
IN "DIALOGO" NEI LUOGHI
DELLO SPIRITO

FAMIGLIE FRANCESCANE DI ASSISI

La 3^a edizione della rassegna si inserisce nel contesto del Giubileo Straordinario della Misericordia indetto da Papa Francesco. In Assisi questo evento di grazia sarà arricchito anche dalla ricorrenza dell'Ottavo Centenario del "Perdono di Assisi", l'indulgenza ottenuta da S. Francesco per la piccola Chiesa della Porziuncola. "Fratelli, voglio mandarvi tutti in Paradiso!": queste parole di S. Francesco esprimono il desiderio stesso del Padre celeste di voler tutti con sé, figli amati, salvati e perdonati.

"Misericordia: è l'atto ultimo e supremo con il quale Dio ci viene incontro (in Gesù, il volto della Misericordia del Padre). Misericordia: è la legge fondamentale che abita nel cuore di ogni persona quando guarda con occhi sinceri il fratello che incontra nel cammino della vita. Misericordia: è la via che unisce Dio e l'uomo, perché apre il cuore alla speranza di essere amati per sempre nonostante il limite del nostro peccato." (Misericordiae vultus, 2). Queste parole di Papa Francesco, sono splendidamente in armonia con quelle di San Francesco, nel suo Cantico: la Misericordia ricevuta che assume il volto del Perdono quanto ci mettiamo in relazione con i nostri fratelli.

Entrambi hanno ispirato i gruppi partecipanti di quest'anno, che con il loro canto inneggiano all'amore di Dio verso i suoi figli amati e perdonati.

Fr Maurizio Verde OFM

Comitato Organizzativo

p. Maurizio Verde OFM
p. Giuseppe Magrino OFM Conv
p. Antonio Maria Tofanelli OFM Cap
p. Marcello Fadda TOR

Segreteria Organizzativa

Daniele Bonacci

Ufficio Stampa

Logos Communication
di Layla Crisanti

Progetto e messa in pagina

Fabrizio Manis Grafico

In copertina

Basilica di S. Francesco
Basilica di S. M. degli Angeli
foto Mauro Berti

Per informazioni

e-mail: info@assisipaxmundi.org
www.assisipaxmundi.org

Programma

VENERDÌ 14 OTTOBRE

10.30
Sagrato Cattedrale S. Rufino
**Ensemble Corale
e Strumentale del Liceo
Musicale "D. A. Atzuni"**
(Sassari)

In collaborazione con
il Coro liturgico
"Laudate et Benedicite"
(Sassari)
e l'Istituto Comprensivo Assisi 1

16.00
Chiesa S. Maria Maggiore
**Schola Cantorum
"San Gaetano"**
(Marina di Campo | LI)

17.30
Cattedrale S. Rufino
**Coro Polifonico
"Francesco d'Assisi"**
(Sassari)
Coro "LaudArmonia"
(San Francesco al Campo | TO)

21.00
Basilica S. M. degli Angeli
New Vocal Ensemble
(Senigallia | AN)
Corale "Città di Parma"
(Parma)

SABATO 15 OTTOBRE

12.00
Chiesa S. Maria sopra Minerva
Noincanto
(Portogruaro | VE)

16.00
Chiesa S. Pietro
Coro Polifonico di Silanus
(Silanus | NU)

18.00
Oratorio Santa Chiarella
Coro "J. S. Bach"
(Pisa)

20.30
Basilica Superiore S. Francesco
**Concerto di Chiusura
con la partecipazione di tutti
i gruppi corali**

DOMENICA 16 OTTOBRE
10.30
Basilica Superiore S. Francesco
**Messa presieduta
da S. E. Mons. Domenico Cancian,**
Vescovo della Diocesi
di Città di Castello
**Tutti i gruppi corali animeranno
la liturgia**
**A seguire esecuzione del Cantico
delle Creature di p. Domenico Stella**

MERCOLEDÌ 21 SETTEMBRE

ANTEPRIMA
21.00
Basilica Sup. S. Francesco
Coro Requiem Project
(Giappone)
**Orchestra da Camera
di Perugia**

GIOVEDÌ 13 OTTOBRE

17.00
Sala della Conciliazione
Palazzo Comunale
**Saluto dei rappresentanti
delle famiglie francescane
e delle autorità**
Prolusione
**La musica francescana
nella storia della musica**
M° Alberto Batisti

21.00
Basilica Inferiore S. Francesco
Charlie's Gospel Angels
(Roma)

In collaborazione con



Frate Indovino

con il sostegno della



Mercoledì 21 | ore 21.00 | Basilica Superiore San Francesco

CORO REQUIEM PROJECT (GIAPPONE)



PROGRAMMA CONCERTO | CORO REQUIEM PROJECT

ORCHESTRA DA CAMERA DI PERUGIA

Direttore Susumu Ueda - Yasunoori Saiki
Organo Yu Sasaki

S. Ueda	Ave Maria	
Y. Saiki	Tu es Petrus	
S. Ueda	Missa Brevis "Precatio pro pace"	
	› Kyrie	
	› Gloria	
	› Credo	
	› Sanctus et Benedictus	
	› Agnus Dei	
S. Ueda	Stabat Mater	
	› Stabat Mater dolorosa	› Cum Viatm sentio
	› Cujus animam gementem	› Eja Mater fons amoris
	› Benignitatem matris recordaris?	› Lacrimæ inundantes
	› O quam tristis et afflicta	› Quando corpus morietur
	› Pro peccatis suæ gentis	› Precor ut homines beati sint

Coro Requiem Project Il Requiem Project nasce nel 2008 a Kobe, dopo il grande terremoto Hanshin-Awaji, ed articola le proprie attività intorno ai temi del cordoglio, della speranza e dell'amore per la vita. Il Requiem Project riunisce all'interno del proprio coro persone differenti, sopravvissuti e gente proveniente da ogni parte del Giappone. Ad oggi, partendo da Kobe, i suoi membri hanno raggiunto diversi luoghi colpiti dalla guerra o da calamità naturali, come Tokyo, Sayo-cho nella prefettura di Hyogo, Hiroshima, Nagasaki, Okinawa, Sendai, l'area colpita dal grande terremoto del 2011, Iwate, e attualmente Kesenuma e Minamisoma, oltre ad essersi esibiti in Hokkaido ed a Praga, nella Repubblica Ceca. L'11 Ottobre del 2015 il Requiem Project ha tenuto il suo primo concerto ufficiale presso la Cattedrale di St Stephen's a Vienna, e vi si sono esibiti oltre 150 membri provenienti da diverse zone colpite da catastrofi, con l'accompagnamento di una orchestra professionista locale in cooperazione con membri volontari della Sendai Philharmonic. Il concerto ha ricevuto una standing ovation di oltre 10 minuti, una risposta entusiasta e straordinaria per un Requiem eseguito in una chiesa. Quest'anno il Requiem Project ha raggiunto l'Italia, e oltre ad animare la Santa Messa nella Basilica di San Pietro, si esibiranno nella Basilica di San Francesco D'Assisi, in passato gravemente danneggiata dal terremoto che ha colpito l'Umbria nel 1997, e nella chiesa di Santa Trinità a Firenze, per pregare per la ricostruzione dopo il disastro e per la pace nel mondo.

Orchestra da Camera di Perugia La nuova «Orchestra da Camera di Perugia» nasce dalla pluriennale esperienza di giovani musicisti umbri nella diffusione della cultura musicale, soprattutto in relazione alle produzioni musicali rivolte ai giovani delle scuole. La collaborazione fra strumentisti attivata all'interno del progetto «Musica per crescere» della Fondazione Perugia Musica Classica ha portato alla volontà di creare un complesso di archi e fiati in grado di estendere l'impegno nella diffusione musicale in sede concertistica e di mettere al servizio degli enti di produzione musicale umbri e italiani una nuova formazione che può contare su professionalità consolidate dalla collaborazione con alcune delle migliori orchestre nazionali (Accademia di Santa Cecilia, Orchestra del Teatro alla Scala, Orchestra della Toscana, Camerata Strumentale «città di Prato», etc.) e da una attività solistica di alto profilo. Fra i musicisti che danno vita all'Orchestra da camera di Perugia figurano inoltre alcuni dei migliori talenti delle ultime generazioni, vincitori di concorsi nazionali e internazionali e di prestigiose borse di studio, come quelle conferite dal Premio "Leandro Roscini", destinato appunto a sostenere i giovani musicisti umbri. L'Orchestra mira ad una ampia elasticità di organico di archi, fiati e percussioni, tale da coprire un repertorio che va dal Settecento alla musica contemporanea, con particolare vocazione per il Novecento. Un costante controllo della qualità, legato alla selezione degli strumentisti e alla loro disciplina di gruppo è l'obiettivo ambizioso di questa nuova Orchestra, che intende essere punto di riferimento per tutti i giovani professionisti della Regione e per gli enti di produzione e diffusione musicale.

Giovedì 13 | ore 21.00 | Basilica Inferiore San Francesco

CHARLIE'S GOSPEL ANGELS (ROMA)



PROGRAMMA CONCERTO | CHARLIE'S GOSPEL ANGELS

Direttore Charlie Cannon
Pianoforte Marco Persichetti

Gospel

- Blessed be the name of the Lord
- I believe I can fly
- Joshua fit the battle of Jerico
- Shout to the Lord
- Down by the river side
- My life is in your hands
- Swing low, sweet chariot
- I believe
- Simple Prayer (Time to forgive)
- Lean on me
- Canticle of the Creatures
- Jesus, what a wonderful child

Charlie's Gospel Angels Il coro gospel "Charlie's Gospel Angels" è stato fondato nel 2003 ed è composto da voci di ogni età, guidate con grande passione e forza espressiva da Charlie Cannon, suo fondatore. Nei concerti dei "Charlie's Gospel Angels" lo spirito del gospel emerge con forza, coinvolgendo il pubblico in un'esperienza gioiosa. L'energia dei coristi, la personalità interpretativa del maestro Charlie Cannon, gli arrangiamenti e l'intenso accompagnamento al piano del maestro Marco Persichetti, si fondono con la spiritualità dei testi e la potenza espressiva della musica.

I "Charlie's Gospel Angels" si distinguono nel panorama musicale italiano del genere gospel, per la loro capacità di trasmettere al pubblico lo spirito più profondo ed autentico, non solo del gospel tradizionale, ma anche, e soprattutto, di quello moderno, che caratterizza la maggior parte dei brani in repertorio. Pur essendo composto da soli coristi italiani, i "Charlie's Gospel Angels" riescono ad interpretare il vero spirito gospel, da sempre prerogativa dei gruppi afroamericani.

Il coro partecipa a manifestazioni a scopo benefico e ad eventi culturali e musicali e si è esibito in importanti teatri tra i quali l'Auditorium Parco della Musica, l'Auditorium della Conciliazione, la Casa del Jazz, il Teatro Greco di Roma; sono stati invitati in trasmissioni della Rai e di TV2000. Nel 2012 i Charlie's Gospel Angels hanno inciso il cd "I Believe".

Venerdì 14 | ore 10.30 | Sagrato Cattedrale S. Rufino

ENSEMBLE CORALE E STRUMENTALE DEL LICEO MUSICALE "D. A. AZUNI" (SASSARI)

In collaborazione con il Coro Liturgico "Laudate et Benedicite"
e l'Istituto Comprensivo Assisi 1



PROGRAMMA CONCERTO | CHARLIE'S GOSPEL ANGELS

CORO LITURGICO "LAUDATE ET BENEDICITE"

Maestro del coro Jana Bitti

CORO ISTITUTO COMPRENSIVO ASSISI 1

Maestro del coro Giulia Rinaldi

Direttore Giovanna Dongu

G. Dongu

Cantico delle creature

› Altissimu

› Sole, luna, stelle

› Laudato sii per quelli ke perdonano

Ensemble corale e strumentale del Liceo Musicale "D. A. Azuni" L'ensemble corale e strumentale del Liceo Musicale "D. A. Azuni" è di recente formazione, nasce dal forte desiderio di concepire la voce come il nostro primo strumento musicale, quindi non solo mezzo di espressione linguistica ma strumento sonoro capace di cantare, intonare, declamare, sussurrare anche al di là del significato delle parole pronunciate. Questa concezione ha portato l'Ensemble del Liceo Musicale "D. A. Azuni" al conseguimento del prestigioso "Premio Abbado Award 2015" con il brano "Fumetto corale" ispirato al primo quadro de "La Bohème", scritto da Giovanna Dongu per l'ensemble stessa, un lavoro di ricerca e di esplorazione del mondo sonoro contemporaneo che ha portato gli alunni dell'Azuni a capire che la "musica contemporanea" ha chiare affinità con il mondo giovanile, con quella parte primordiale di noi che è fatta di "amore del suono", di "necessità del suono".

A premiare i ragazzi è stato il Presidente della Repubblica Sergio Mattarella nel mese di gennaio 2016. L'ensemble ha avuto la gioia di ricevere anche il Premio "Biennale Arte e Musica" 2015 di Ancona.

Coro liturgico "Laudate et Benedicite" Il coro liturgico "Laudate et Benedicite" è nato nel 1998 per impulso di p. Marco Ardu, bibliotecario del Convento dei Frati Minori Conventuali di Santa Maria di Betlem, e di Jana Bitti, flautista e Direttrice di coro che si è assunta fin dall'inizio il compito di istruire un gruppo di persone al canto, con particolare attenzione al repertorio gregoriano. Il Coro Liturgico ha da subito rappresentato per la Chiesa di Santa Maria di Betlem di Sassari, oltre che una ministerialità, un importante settore di promozione culturale ponendosi all'attenzione nel panorama cittadino per le iniziative proposte. Negli ultimi anni il Coro ha intensificato la propria attività promuovendo diverse manifestazioni in tutta la Sardegna e partecipando a concerto in Italia e all'estero. Come già sta facendo da diversi anni, il Coro ha approfondito brani Francescani di autori sia nazionali che strettamente legati alla chiesa di Santa Maria di Betlem, per la quale numerosi autori nostrani hanno scritto e di cui si ha documentazione nella Biblioteca Musicale della stessa Chiesa dal 1600 ai nostri giorni, senza tralasciare la grande letteratura polifonica spaziando dal Gregoriano alle Laude Medievali, dal Llibre Vermell a Mozart e Listz sino ad arrivare ad autori contemporanei quali Migliavacca, A. Sanna, p. P. Allori, p. B. Rizzi.

Dal 2009 il Coro fa parte dell'Associazione di Cori della Sardegna "Benedictus", nata in occasione della visita di Sua Santità Benedetto XVI a Cagliari per il centenario di N.S. di Bonaria.

Venerdì 14 | ore 16.00 | Chiesa Santa Maria Maggiore

SCHOLA CANTORUM "SAN GAETANO"
(MARINA DI CAMPO | LI)



PROGRAMMA CONCERTO | SCHOLA CANTORUM "SAN GAETANO"

Direttore Corrado Nesi
Pianoforte Matilde Galli

T. Zardini	Alto e glorioso Dio
L. v. Beethoven	Inno al Creatore
Anonimo	Gran Signor
F. J. Haydn	Prostrati nella polvere
Riz Ortolani	Dolce sentire
B. Marcello	I cieli immensi
M. Frisina	Pacem in terris
S. Merlo	Benedicat - Benedizione di Frate Leone
M. Frisina	Beatitudini
T. Zardini	Alla madre di Dio (<i>dall'inno "Akathistos"</i>)
J. S. Bach	Pietà di me (<i>Wer nur den lieben Gott lässt walten</i>)
J. Pachelbell	Magnificat

Schola Cantorum "San Gaetano" La Schola Cantorum "San Gaetano" di Marina di Campo nasce, su idea dell'attuale direttore, Corrado Nesi, in occasione del Natale 1984. Mediamente formata da circa 30 elementi, tutti non professionisti, ma uniti dall'amore per la musica e per il cantare insieme, contribuisce al servizio liturgico nella propria parrocchia. In questi anni si è esibita, oltre che in alcune parrocchie dell'Isola d'Elba, al Santuario Francese de La Verna e della Madonna del Buio di Bibbiena (AR). È stata più volte all'interno del carcere di Porto Azzurro.

Dal 1989, pur continuando nel suo servizio liturgico, la Schola Cantorum ha iniziato ad affrontare anche altri tipi di repertorio musicale, partecipando alla trasmissione di RAIUNO "Linea Blu" (20.12.1994), e rappresentando l'Isola d'Elba al programma "Utile e futile" (05.05.1996).

Nel 1995 si è iscritta all'Associazione Cori della Toscana e ha tenuto concerti a Savona, Noli (SV) e al Teatro Concordi di Campiglia Marittima (LI). Nel marzo 1996, accompagnata dalla pianista Roberta Gori, la Corale si è esibita nella Cattedrale di St. Pierre Le Vieux di Strasburgo, dopo un gemellaggio tenuto con la corale St. Cecilie di Wingersheim. Inoltre, in occasione della mostra "Lector in Insula", ha tenuto un concerto di Canti Napoleonici presso l'Istituto Italiano di Cultura - Hotel de Galliffet- di Parigi. Ha partecipato anche alla serata di premiazione del Premio Letterario Isola d'Elba - Raffaello Brignetti. Nel 1997 ha partecipato al II° Concorso Corale Nazionale Valle d'Aosta.

La Corale ha collaborato con la famiglia di Giuseppe Pietri per il recupero delle musiche più belle, più conosciute, ma anche inedite del Maestro. A tal proposito, si ricorda l'esibizione della Corale presso il Teatro alla Bicchieraia di Arezzo, nell'ottobre 2006, per uno scambio culturale con la città di Arezzo ed il Gruppo dei Musicisti della Giostra del Saracino, dal momento che l'inno della Giostra è stato composto proprio dal M° Pietri, durante il periodo trascorso dalla sua famiglia, in tempo di guerra, in una villa presso la città aretina.

L'11 marzo 2007, insieme alle corali di San Piero e Sant'Ilario, ha accompagnato la Santa Messa nella Basilica di San Pietro a Roma, presieduta dal vicario generale di Papa Benedetto XVI, Mons. Angelo Comastri. Nel marzo 2008, ha cantato nella Basilica Superiore di San Francesco in Assisi. Nel marzo 2010 ha tenuto un concerto presso la Cattedrale di Savona per il ventennale della scomparsa di Mons. Lorenzo Vivaldo, vescovo della diocesi di Massa Marittima - Piombino. Il 26 giugno dello stesso anno, in occasione della festa di San Giovanni, si è esibita nella stupenda cornice della Chiesa romanica di San Giovanni al Perone insieme al Coro dell'Università di Firenze, diretto dalla M. Valentina Peleggi. Nel 2015, è chiamata dalla Associazione Culturale Historiæ di Portoferraio, a tenere due concerti in ricordo dei caduti della Grande Guerra, con un repertorio sacro e di canti di guerra.

Dal 1998, la Schola Cantorum San Gaetano è accompagnata, sia nel servizio liturgico in parrocchia che durante le altre esibizioni, dalla pianista Matilde Galli.

Venerdì 14 | ore 17.30 | Cattedrale San Rufino

CORO POLIFONICO "FRANCESCO D'ASSISI"
(SASSARI)

CORO "LAUDARMONIA"
(SAN FRANCESCO AL CAMPO | TO)



PROGRAMMA CONCERTO | CORO POLIFONICO "FRANCESCO D'ASSISI"

Direttore **Ciro Cau**

Gregoriano	Crucis Christi mons Alvernæ
Laudario di Cortona	Laudar vollio per amore
Anonimo XV sec.	O Francisce
Anonimo XV sec.	Alta Trinità Beata
T. Graziani	Audit in Evangelio
A. Scarlatti	Exultate Deo
F. Poulenc	Seigneur, je vous en prie
L. Halmos	Jubilate Deo universa terra
B. Bettinelli	O Jesu dolce
L. Molfinò	O sacrum convivium
O. Jaeggi	Salve Mater misericordiæ
K. Nistedt	Laudate

Coro Polifonico "Francesco d'Assisi" Il Coro Polifonico "Francesco d'Assisi" nasce nel gennaio del '96 come coro liturgico della parrocchia dei Cappuccini in Sassari, grazie all'iniziativa di Padre Alberto Polo e sotto la direzione di Ghigo Garau. Nel gennaio del '99 la direzione artistica viene affidata al M° **Ciro Cau** con cui il coro inizia l'attività concertistica nel gennaio del 2000, che, diventata la funzione principale del coro, si rafforza e prosegue nel tempo con diversi concerti e partecipazioni a rassegne corali di rilievo in tutta la regione.

Il repertorio, scelto appositamente secondo l'organico disponibile, predilige la polifonia sacra rinascimentale e barocca (da rilevare l'esecuzione delle Cantate Sacre BWV 33, 61, 118 e 153 di J.S. Bach e BuxWV 38, 52, 60, 68 di D. Buxtehude, il Magnificat RV 611 ed il Gloria RV 589 di A. Vivaldi, il Te Deum KV 141 e la Missa KV 259 di W.A. Mozart), ma non mancano opere di autori del periodo romantico e del novecento oltre che brani d'ispirazione profana e popolare.

Annualmente propone, dal 2000, il Concerto per l'Epifania, che si svolge ogni 6 gennaio nella Chiesa di S. Francesco in Sassari, presentando un momento che, superando la performance fine a sé stessa, raggiunge, attraverso i contenuti proposti, una veste spirituale oltre che musicale.

Nel novembre del 2013 il coro si è esibito ad Assisi, presso la Basilica Inferiore di S. Francesco su espresso invito del Maestro di Cappella della Basilica P. Giuseppe Magrino. Davanti ad un pubblico attento e competente – il concerto era inserito nel programma del V incontro Nazionale per Animatori Liturgico Musicali, che richiama esperti del settore da tutt'Italia – il Coro Polifonico "Francesco d'Assisi" ha proposto pagine corali decisamente impegnative, di grande effetto e di ricercata bellezza. La performance è stata oltremodo apprezzata, tanto che al termine del concerto gli applausi e l'entusiasmo dimostrato hanno convinto il direttore a concedere il bis, che ha omaggiato il pubblico di Assisi con un canto ispirato alla tradizione popolare della Sardegna.

Venerdì 14 | ore 17.30 | Cattedrale San Rufino

CORO POLIFONICO "FRANCESCO D'ASSISI"
(SASSARI)

CORO "LAUDARMONIA"
(SAN FRANCESCO AL CAMPO | TO)



PROGRAMMA CONCERTO | CORO "LAUDARMONIA"

Direttore Simona Maggi
Organo Paolo Lanaro

Laudario di Cortona	Sia laudato san Francesco
M. Frisina	Alto e glorioso Dio
B. De Marzi	Ave Maria
M. Frisina	Canto di Madonna Povertà
M. Frisina	Lodi all'Altissimo
J. Rutter	The Lord bless you and keep you
S. Merlo	Benedizione a Frate Leone
M. Frisina	Cantico delle creature
J. Rutter	Look at the world
J. Estes	Sing Cantate Domino
J. E. Moore	An irish blessing

Coro "LaudArmonia" Il gruppo è nato quasi vent'anni fa per animare con la musica ed il canto le celebrazioni liturgiche e negli anni ha visto progressivamente una crescita numerica dei coristi che attualmente arrivano a 31 elementi.

Nel maggio 2014 la proposta di fare un piccolo salto in avanti e preparare per il periodo natalizio un concerto corale, idea accettata immediatamente da tutti con entusiasmo pur nella consapevolezza che avrebbe richiesto un intenso lavoro di studio.

L'aggiunta di coristi che avevano già cantato con il complesso di voci in altre piccole occasioni ha suggerito che il coro trovasse una sua collocazione e realtà in un nome che unisse tutti ed ecco nascere "LaudArmonia" in omaggio alla spiritualità di San Francesco da "Lauda", nello stesso desiderio di Francesco di lodare il Signore e la natura con il canto e la letizia ed Armonia come armonia del creato, musicale ed umana.

Venerdì 14 | ore 21.00 | Basilica Santa Maria degli Angeli

NEW VOCAL ENSEMBLE
(SENIGALLIA | AN)

CORALE "CITTÀ DI PARMA"
(PARMA)



PROGRAMMA CONCERTO | NEW VOCAL ENSEMBLE

Soprano Ornella Politi
Tenore-Flautista Marco Ferretti
Baritono Carlo Giuseppetti

- M. Ferretti Cantico di frate sole
- › Altissimu, onnipotente, bon Signore
 - › Laudato sie... messer lo frate Sole
 - › Laudato si'... per sora Luna
 - › Laudato si'... per frate Vento
 - › Laudato si'... per sor'Acqua
 - › Laudato si'... per frate Focu
 - › Laudato si'... per sora nostra matre Terra
 - › Laudato si'... per quelli ke perdonano
 - › Laudato si'... per sora nostra Morte corporale
 - › Laudate e benedicete mi' Signore

New Vocal Ensemble Il New Vocal Ensemble nasce in Senigallia con lo scopo di promuovere e diffondere la cultura musicale, con la convinzione che la cultura sia in grado di nobilitare l'uomo, educandolo ai valori etici, morali e dello spirito, nonché ai valori sociali del dialogo e della pacifica convivenza. Ricercando e ricreando atmosfere dal sapore arcaico e denso di misticità, propone repertori nuovi e sempre originali, favorendo la diffusione di capolavori polifonici dei contrappuntisti del passato e di nuove opere dei maestri del nostro tempo

Esibendosi in numerosi concerti e rassegne in Italia e all'estero ha partecipato ad importanti manifestazioni come la Festa Europea della Musica, patrocinata dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento per lo spettacolo, e la Settimana della Cultura promossa dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Ha registrato i CD "Gloriosa", "Cantico di frate sole" e "Reminiscence", aderisce alla Consulta per la Cultura del Comune di Senigallia e riscuote l'interesse di media come la Radio Vaticana, il TG R Marche e altri. I componenti stabili del New Vocal Ensemble sono Ornella Politi soprano, Marco Ferretti tenore, Carlo Giuseppetti baritono.

Venerdì 14 | ore 21.00 | Basilica Santa Maria degli Angeli

NEW VOCAL ENSEMBLE
(SENIGALLIA | AN)

CORALE "CITTÀ DI PARMA"
(PARMA)



PROGRAMMA CONCERTO | CORALE "CITTÀ DI PARMA"

Direttore Simone Campanini

G.P. da Palestrina	Sicut cervus
B. Bettinelli	O Jesu dolce
S. Campanini	Alma redemptoris mater Ave Regina coelorum (da "Quattro antifone")
M. Duruflé	Ubi caritas (da "Quatre motets sure des thèmes grégoriens")
K. Nystedt	Peace I leave with you (n. 2 dai "Three Motets")
F. Poulenc	Quatre petites prieres de Saint François d'Assise
G. Verdi	Laudi alla Vergine Maria (da "Quattro pezzi sacri")
S. Campanini	Saluto a Maria Regina coeli (da "Quattro antifone")

Corale "Città di Parma" Fin dal 1964, anno della sua fondazione ad opera del Maestro Edgardo Egaddi, l'Associazione Culturale Corale "Città di Parma" ha potuto raggiungere elevati livelli di qualità artistica grazie alla preziosa collaborazione dei prestigiosi Direttori che si sono succeduti alla sua guida, tra i quali ricordiamo Antonio Burzoni, Bruno Gini e Mario Fulgoni, ottenendo importanti premi e riconoscimenti in numerosi Concorsi Internazionali di canto corale come quelli di Arezzo, Gorizia, Tours e quelli Nazionali di Prato e Cremona.

In oltre cinquant'anni di storia, la Corale Città di Parma ha partecipato a numerose manifestazioni nazionali ed internazionali e ha collaborato con importanti Orchestre, Direttori e Compositori per l'esecuzione di brani del repertorio sinfonico-corale.

Ha eseguito tournée e concerti all'estero, in particolare nel 1981 ha effettuato una tournée di 45 giorni in Giappone dove ha inciso un disco, nel 1989 una serie di concerti in Germania e nel 2007 a Lugano in Svizzera.

Sempre nel 2007 il coro misto ha partecipato alla realizzazione di una serie di DVD dedicati alla musica medievale, rinascimentale e barocca per la casa discografica giapponese IMC.

Del 2014 - anno in cui la corale ha celebrato i cinquant'anni di attività - è l'esecuzione della cantata Die Kindheit Jesu di J.Ch.Fr.Bach in collaborazione con l'Istituto Musicale "F.Vittadini" di Pavia, mentre nel 2015 il coro misto ha partecipato all'esecuzione dello Stabat Mater di Rossini e nuovamente della Messa dell'Incoronazione di Mozart nella Cattedrale di Reggio Emilia.

Sabato 15 | ore 12.00 | Chiesa Santa Maria sopra Minerva

NOINCANTO
(PORTOGRUARO | VE)



PROGRAMMA CONCERTO | NOINCANTO

Direttore Renzo Fantuzzo
Organo Andrea Giordano

Riz Ortolani	Canzone di San Damiano
M. Frisina	Canto di Madonna povertà
Riz Ortolani	Fratello Sole, Sorella Luna
P. Inwood	Inno del Giubileo della Misericordia
F. Schubert	Dinnanzi a Te Signore
J. Neander	Tu sei vivo fuoco
O. Jaeggi	Salve Mater
M. Frisina	Totus Tuus Anima Christi
C. Gounoud	Ave Verum
H. J. Botor	Misericordias Domini

Noincanto Gruppo che nasce nel febbraio 2014 con lo scopo di riunire, amanti del canto sacro e popolare per la condivisione di momenti di amicizia e fraternità, e si inserisce nelle attività del restaurato oratorio Pio X della Parrocchia di S. Andrea in Portogruaro - VE

Oltre che a promuovere incontri con altre realtà corali, cura con particolare attenzione la musica sacra, in particolare quella inerente la liturgia e proprio per questo si mette a disposizione oltre che della parrocchia di appartenenza anche a quelle comunità che vogliono celebrare solennemente ricorrenze particolari.

Nonostante abbia iniziato da poco la propria attività, ha già partecipato a diverse rassegne e animato numerose liturgie, raccogliendo lusinghieri consensi.

Composto da circa 25 elementi a voci miste è diretto da Renzo Fantuzzo, di estrazione autodidatta che si è formato sotto la guida di insigni maestri della coralità nazionale. Organista è Andrea Giordano.

Sabato 15 | ore 16.00 | Chiesa San Pietro

CORO POLIFONICO DI SILANUS
(SILANUS | NU)



PROGRAMMA CONCERTO | CORO POLIFONICO DI SILANUS

Direttore Cinzia Falchi

P. Callisto Giac	Dolce Sentire
M. Valmaggi	Cantico delle Creature
M. Frisina	Canto di Madonna Povertà
L. Perosi	Signor che in ciel
G. P. da Palestrina	Et Misericordia
A. Lotti	Miserere
Tradizionale sardo	Su Perdonu (<i>Confesso a Dio Onnipotente</i>)
Tradizionale sardo	O Babbu Soberanu (<i>Padre Nostro</i>)
C. Falchi	Sanctus
C. Q. Serra	Cagliàdebos Criaturas (<i>dalle "Laudi della settimana Santa"</i>)

Coro Polifonico di Silanus Il coro polifonico di Silanus nasce nel 1996 ad opera di un gruppo di appassionati di musica che intendono vivere l'esperienza del canto corale. Dopo pochi mesi dalla fondazione inizia le sue esibizioni pubbliche e le animazioni delle celebrazioni liturgiche.

Crea nel proprio paese una "Rassegna di canto Corale" ed il "Concerto di Natale", manifestazioni giunte alla 17° edizione e partecipate tutti gli anni da corali della Sardegna e della Penisola.

Nel 1999 stringe un gemellaggio con la comunità di Scorzè (Ve); nel 2008 partecipa ad un festival internazionale di Cori Polifonici a Sanfront (Piemonte). Nel 2007 partecipa ad Alghero al concorso canoro ed ottiene il 2° posto. Nel 2009 partecipa a Villacidro al "Concorso internazionale di Polifonia Corale di musica sacra" denominato "Cant'incoro" ove ottiene il primo posto; contemporaneamente il Direttore artistico Cinzia Falchi viene premiata con il titolo di "Cumendadori de bachelta" come miglior Direttore. Nel 2011 partecipa al raduno internazionale per Cori Polifonici a Pineda de Mar in Spagna.

Il repertorio del coro spazia dal canto gregoriano alla lauda medioevale, dalla polifonia rinascimentale alle espressioni di canto popolare Sardo e diversi canti di composizione propria in "limba sarda". Il Coro è diretto dal M° Cinzia Falchi.

Sabato 15 | ore 18.00 | Oratorio S. Chiarella

CORO "J. S. BACH"
(PISA)



PROGRAMMA CONCERTO | CORO "J. S. BACH"

Direttore Brunetta Olivieri Carmignani
Pianista Giovanni Berdondini

Laudario di Cortona	Fami cantar l'amor di la beata Laudar vollio per amore Sia laudato San Francesco
Gregoriano	Parce Domine
G.P. da Palestrina	Et misericordia
A. Rossi	Il Cantico delle creature di San Francesco d'Assisi
F. Liszt	S. Francesco d'Assisi che predica agli uccelli (da "2 Leggende")
G. Berdondini	Parole con melodia

Coro "J. S. Bach" Il Coro J. S. Bach si costituisce a Pisa nel 1994 come coro misto specializzato nell'esecuzione del repertorio bachiano. Nel 2005 si trasforma in coro femminile a cappella, riscuotendo successi di critica e pubblico per la qualità vocale e per la puntualità interpretativa in rassegne regionali e concerti, tra cui "Le Perle musicali in San Francesco" a Pisa, la Festa della Musica e della cultura (Archivio di Stato di Pisa, 2009, e Certosa monumentale di Calci, 2010), la giornata conclusiva del Convegno UNICEF 2009. Dal 2007 è ospite della Festa del Parco Regionale di San Rossore. Nel 2011 si esibisce a Civita di Bagno-regio con "O crux fructus salvificus" ispirato a testi e musiche francescane. Nel 2010 e nel 2011 presenta "Quantunque l'uom combatta in questa vita", percorso incentrato su antiche polifonie e su testi di Domenico Cavalca. Nel 2012 è la volta di Santa Caterina d'Alessandria, magistra sapientiæ in cui esegue anche un brano trascritto da un antico processionale domenicano, curandone la ricostruzione polifonica. Nel 2012 si colloca nella fascia argento al XXX Concorso nazionale corale F. Gaffurio di Lodi. Nel 2013 si esibisce - col patrocinio e il contributo del Comune di Pisa - col nuovo programma "Promenades Roman-tiques", viaggio letterario e musicale tra le opere di illustri intellettuali che hanno soggiornato a Pisa nel Sette e Ottocento, con musiche di J. Massenet, Offenbach, Rossini, Verdi, Delibes, Chausson. Nel 2014 è ospite del "Marzo delle Donne" del Comune di Pisa col concerto "Più che creatura", una celebrazione della donna attraverso il canto sacro e profano. Partecipa, con brani dedicati al tema 'acqua', all'evento teatrale Note d'acqua del Museo della Grafica (Università di Pisa); apre il Giugno Pisano con InCanti, musiche sacre e profane, presso la Certosa di Calci; si esibisce in Donne in movimento, serata di beneficenza per l'Associazione Senologica Internazionale, ed è ancora partner dell'Università, Museo della Grafica, in Segni di marmo e armonie celesti, rappresentazione teatrale dedicata al 950° della fon-dazione della Cattedrale e al 450° anniversario della nascita di Galileo Galilei. Nel 2015 il coro si esibisce per la serata di beneficenza organizzata da A.F.A. (Associazione Fraternità Alleanza), per la presentazione del restauro del crocifisso della chiesa di Santa Marta a Pisa (organizzata dagli Amici dei Musei e Monumenti Pisani), per l'UNI.DE.A., per i festeggiamenti cittadini di S. Ubaldo. A Novembre il coro J. S. Bach è ospite delle iniziative per il festeggiamento di Santa Caterina nell'omonima chiesa pisana. Inoltre nello stesso mese il coro è ospite del vernissage della mostra "ColoRe e MoVimEnto" della pittrice bresciana Maddalena Franguelli tenuto nella Sala Gronchi del Parco di San Rossore (PI). Il coro ha organizzato anche alcuni concerti per raccolta fondi a scopo benefico. Il repertorio del coro spazia dal canto monodico gregoriano alla polifonia del XX secolo, con particolare attenzione al repertorio rinascimentale, sia sacro che profano ed è diretto dal M° Brunetta Olivieri Carmignani.

Sabato 15 | ore 20.30 | Basilica Superiore San Francesco

CONCERTO DI CHIUSURA CON LA PARTECIPAZIONE DI TUTTI I GRUPPI CORALI



PROGRAMMA

ENSEMBLE CORALE E STRUMENTALE DEL LICEO MUSICALE "D. A. AZUNI" IN COLLABORAZIONE CON CORO LITURGICO "LAUDATE ET BENEDICITE"

G. Dongu Sole, luna, stelle (*da Cantico delle Creature*)

CORO "LAUDARMONIA"

M. Frisina Canto di Madonna Povertà
J. Rutter The Lord bless you and keep you

SCHOLA CANTORUM "SAN GAETANO"

Anonimo Gran Signor
T. Zardini Alla Madre di Dio (*dall'inno "Akathistos"*)

NEW VOCAL ENSEMBLE

M. Ferretti *da Cantico delle creature*
> Altissimu, onnipotente, bon Signore
> Laudato sie... messor lo frate Sole
> Laudate e benedicete mi' Signore

CORALE "CITTÀ DI PARMA"

F. Poulenc *da Quatre petites prieres de Saint François d'Assise*
> Seigneur, je vous en prie
> O mes très chers frères
S. Campanini Regina coeli

CORO "J. S. BACH"

Gregoriano Parce Domine
G. P. da Palestrina Et misericordia

CORO POLIFONICO "FRANCESCO D'ASSISI"

Laudario di Cortona Laudar vollio per amore
Anonimo XV sec. O Francisce

NOINCANTO

F. Schubert Dinnanzi a te Signore
H. J. Botor Misericordias Domini

CORO POLIFONICO DI SILANUS

C. Falchi Sanctus
C. Q. Serra Cagliadebos Criaturas
(*dalle "Laudi della settimana Santa"*)

CHARLIE'S GOSPEL ANGELS

Gospel Simple prayer (Time to forgive)
Gospel Canticle of the Creatures



Assisi Pax Mundi

MUSICISTI
IN "DIALOGO" NEI LUOGHI
DELLO SPIRITO

FAMIGLIE FRANCESCANE DI ASSISI

I luoghi



Basilica Superiore
S. Francesco



Basilica
S. M. degli Angeli



Basilica Inferiore
S. Francesco



Chiesa S. Pietro



Chiesa S. Maria
Maggiore



Cattedrale S. Rufino



Chiesa S. Maria sopra
Minerva



Oratorio
Santa Chiarella





FAMIGLIE FRANCESCANE DI ASSISI

Foto Mauro Bertl / Fabrizio Mantis Grafico / Stampa Tipografia Metastasio



Assisi Pax Mundi

MUSICISTI
IN "DIALOGO" NEI LUOGHI
DELLO SPIRITO

ASSISI 13-16 OTTOBRE 2016

RASSEGNA
INTERNAZIONALE
DI MUSICA SACRA
FRANCESCANA

III EDIZIONE

