



FONDAZIONE
PER LA BASILICA DI
SAN FRANCESCO IN ASSISI
SECURITAS PAX SANITAS AMBIENS

Assisi, 06-03-2025
Prot. 25/0000056
Cl. 14.1
Allegati: 6
Mezzo d'invio: PEC

Spett.le Ministero della Cultura
Direzione Generale Archeologia Belle Arti e
Paesaggio - Servizio I
Via di San Michele 22 - 00153 ROMA
PEC dg-abap.servizio1@pec.cultura.gov.it
e p.c.
Direzione Generale Bilancio
dg-bi@pec.cultura.gov.it

Oggetto: **CAPITOLO 4652 PG.1 Anno 2025** – Contributo ai sensi della Legge 24 dicembre 2012 n. 228 art. 1, comma 278. Contributo straordinario in favore della Basilica di San Francesco in Assisi

Rendiconto economico dell'utilizzo dei fondi 2024 del contributo in oggetto specificato, insieme alla previsione dell'utilizzo dei fondi per l'anno 2025.

La Fondazione per la Basilica di San Francesco (IBAN: IT54D0200838278000029439407) impegnerà il contributo per l'anno finanziario 2025, della Legge 24 dicembre 2012 n. 228 art. 1 comma 278, per la realizzazione delle operazioni sotto descritte dal costo complessivo di euro 172.971,00 euro, Iva compresa.

Tutta la documentazione relativa ai lavori eseguiti nel 2024 è consultabile anche sul sito web (area trasparenza) della [Fondazione per la Basilica di San Francesco in Assisi](http://www.fondazioneperlabasilica.org).

Grati per il Vostro servizio salutiamo tutti e ciascuno augurando la Pace.


fra Marco Giuseppe Moroni
Presidente e Legale Rappresentante
della Fondazione

(Con allegati)

Fondazione per la Basilica di san Francesco in Assisi
P.zza S. Francesco 2 – 06081 ASSISI (Perugia) – Tel. 075.8190189 - cf 80052240548
Sito web: fondazione.sanfrancescoassisi.org



FONDAZIONE
PER LA BASILICA DI
SAN FRANCESCO IN ASSISI
SECURITAS PAX SANITAS AMBIENS

CONTRIBUTO STRAORDINARIO IN FAVORE DELLA BASILICA DI SAN FRANCESCO IN ASSISI
PER L'ESECUZIONE DI INTERVENTI DI MANUTENZIONE ORDINARIA
Legge 24 dicembre 2012 n. 228 art. 1 comma 278

RENDICONTO UTILIZZO FONDI ANNO 2024 (CAPITOLO 4652)

Data fattura	All.	Descrizione	Importo	Saldo
		passivo da anno precedente		-10.718,92
05/04/2024		Bonifico da MIC anno 2024	182.074,00	171.355,08
15/03/2024	1/6	Intervento di manutenzione e restauro degli affreschi che decorano volta e pareti della Cappella di Santo Stefano. 1° SAL	-33.000,00	138.355,08
17/04/2024	2/6	Intervento di manutenzione e restauro degli affreschi che decorano volta e pareti della Cappella di Santo Stefano. 2° SAL	-33.000,00	105.355,08
15/05/2024	3/6	Intervento di manutenzione e restauro degli affreschi che decorano volta e pareti della Cappella di Santo Stefano. 3° SAL	-33.000,00	72.355,08
12/06/2024	4/6	Intervento di manutenzione e restauro degli affreschi che decorano volta e pareti della Cappella di Santo Stefano. 4° SAL	-33.000,00	39.355,08
15/07/2024	5/6	Intervento di manutenzione e restauro degli affreschi che decorano volta e pareti della Cappella di Santo Stefano. 5° SAL	-33.000,00	6.355,08
20/08/2024	6/6	Intervento di manutenzione e restauro degli affreschi che decorano volta e pareti della Cappella di Santo Stefano. 6° SAL (una parte del costo è stato utilizzato per la rendicontazione del 5x1000, mentre, il residuo per il presente rendiconto)	-10.344,03	-3.988,95
		Totale spese	175.344,03	

Assisi, 06-03-2025


fra Marco Giuseppe Moroni
Presidente e Legale Rappresentante
della Fondazione



FONDAZIONE
PER LA BASILICA DI
SAN FRANCESCO IN ASSISI
SECURITAS PAX SANITAS AMBIENS

Programmazione degli interventi di manutenzione ordinaria per l'esercizio finanziario 2025.

Gli interventi che interesseranno il chiostro di Sisto IV presso la Basilica di S. Francesco saranno di manutenzione e restauro degli affreschi che decorano le pareti. Una volta terminato l'intervento sul chiostro di Sisto IV verrà eseguita la spolveratura e la rimozione delle ragnatele dai cicli pittorici della Basilica.

Relazione storico artistica

Venendo da Perugia, la vista della chiesa si confonde con la mole del convento, composto da più corpi di fabbrica aggiunti nel corso dei secoli. A ovest è visibile una grande costruzione rettangolare, l'infermeria, sorretta dalla gigantesca scarpa di Sisto IV. La lunga fronte del lato meridionale è scandita da una duplice fila di arcate. Il vasto spazio antistante la Basilica Superiore venne donato ai frati dal Comune nel 1246. Le opere di terrazzamento ed i muri di sostegno risalgono al 1278.

La piazza inferiore, già anticamente occupata da botteghe nelle ricorrenze delle feste del Perdono e della morte del Santo, venne circondata da portici soltanto nel 1474. Lo scalone a due rampe che collega le due piazze fu ricostruito nel 1731.

Salendo due ripide scale ai lati dell'abside si esce su una terrazza che si affaccia sul chiostro grande. Da qui è visibile la parte absidale delle due chiese sovrapposte, semicircolare quella inferiore, poligonale con ampi finestroni quella superiore, affiancata da due piloni cilindrici. Il chiostro venne costruito nel 1476 per volontà del francescano Sisto IV della Rovere, a cui appartengono gli stemmi con le chiavi della chiesa. Giorgio Vasari ne attribuisce il disegno al fiorentino Baccio Pontelli. Dati d'archivio ne assegnano l'esecuzione a maestranze comasche. È costituito da due ordini di arcate, l'inferiore di sei arcate per lato, con al centro un pozzo per una cisterna. Le lunette sono affrescate con rovinatissime *Storie della vita e dei miracoli di S. Francesco e S. Chiara* a monocromo, dipinte



FONDAZIONE
PER LA BASILICA DI
SAN FRANCESCO IN ASSISI
SECURITAS PAX SANITAS AMBIENS

dal pittore assisiense Dono Doni¹ e suo figlio Lorenzo tra il 1564 e il 1570². L'artista, esponente del manierismo italiano, subì l'influsso della maniera di Giulio Romano aderendo nella sua produzione più matura allo stile artistico di Michelangelo fra Jacopino del Conte e Daniele da Volterra³. Il Doni divenne, come afferma Elvio Lunghi, "responsabile dei rinnovati programmi decorativi realizzati nella Basilica di San Francesco dopo l'indimenticabile epopea trecentesca".

Il ciclo, in gran parte deperito, vuole illustrare una fase di rimediazione sull'antica iconografia francescana, ma l'inclinazione arcaizzante del Doni, molto evidente anche negli affreschi della cappella di San Ludovico nella Basilica, aveva origine, come testimoniano fonti contemporanee, da un autentico interesse per i grandi pittori trecenteschi che avevano lavorato ad Assisi.

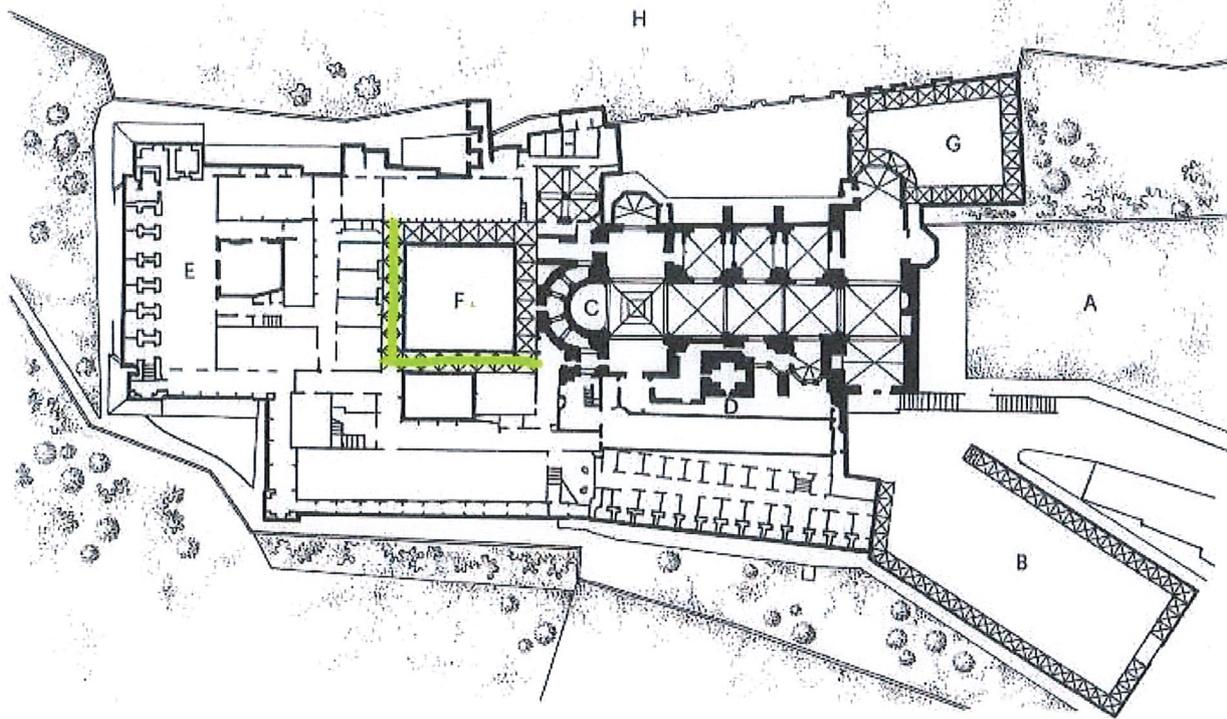
¹ M. C. MAZZI, *Doni Adone (ad vocem)*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, XLI, Istituto dell'Enciclopedia Treccani, Roma 1992, pp. 151-154.

² L. DA PIETRALUNGA, *Descrizione della Basilica di San Francesco e di altri santuari di Assisi*, a cura di P. SCARPELLINI, Edizioni Canova, Treviso 1982, pp- 6-9.

³ G. SAPORI, *Umbria*, in *Pittura murale in Italia. Il Cinquecento*, a cura di M. GREGORI, Edizioni Bolis, Bergamo 1997, pp. 78-93.



FONDAZIONE
PER LA BASILICA DI
SAN FRANCESCO IN ASSISI
SECURITAS PAX SANITAS AMBIENS



BASILICA DI S. FRANCESCO E SACRO CONVENTO

- | | |
|--------------------|---------------------------------|
| A Piazza superiore | E Sacro convento |
| B Piazza inferiore | F Chiostro grande di Sisto IV |
| C Basilica | G Cimitero (chiostro dei morti) |
| D Campanile | H Selva |

Fig. 1 Pianta della Basilica di S. Francesco e del Sacro Convento



FONDAZIONE
PER LA BASILICA DI
SAN FRANCESCO IN ASSISI
SECURITAS PAX SANITAS AMBIENS



Fondazione per la Basilica di san Francesco in Assisi
P.zza S. Francesco 2 – 06081 ASSISI (Perugia) – Tel. 075.8190189 - cf 80052240548
Sito web: fondazione.sanfrancescoassisi.org



FONDAZIONE
PER LA BASILICA DI
SAN FRANCESCO IN ASSISI
SECURITAS PAX SANITAS AMBIENS



Figg. 2-3-4 Foto generali del chiostro

Relazione tecnica e progetto di restauro

Gli affreschi si presentano oggi estremamente degradati e non più completamente leggibili.

Oltre allo strato di sporco e ai danni derivanti dalla collocazione in esterno, sono evidenti le cadute di pellicola pittorica e, in ampi tratti, la caduta di intonaco con conseguente perdita di tratti di decorazione.

Fondazione per la Basilica di san Francesco in Assisi
P.zza S. Francesco 2 – 06081 ASSISI (Perugia) – Tel. 075.8190189 - cf 80052240548
Sito web: fondazione.sanfrancescoassisi.org



FONDAZIONE
PER LA BASILICA DI
SAN FRANCESCO IN ASSISI
SECURITAS PAX SANITAS AMBIENS

Molto del degrado dei dipinti, come pure per il materiale lapideo ed il cotto, è ascrivibile al ciclo gelo/disgelo particolarmente grave data la caratteristica escursione termica presente nel sito e l'umidità dovute alla particolare ubicazione del complesso architettonico.

Onde evitare l'estendersi del deterioramento, i dipinti sono stati già in passato sottoposti ad un pronto intervento a carattere conservativo in attesa di un vero e proprio successivo restauro.

Le operazioni previste per ultimare l'intervento sono volte al completamento della fase conservativa iniziata con il pronto intervento, nonché alla ripresentazione estetica dei dipinti stessi in modo da poterne recuperare il più possibile la leggibilità grazie all'affinamento di strumenti critici e dell'avvento di materiali e tecniche più idonei e sofisticati che consentono un generale miglioramento dello stato di conservazione per gli anni a venire. Inoltre l'intervento si colloca nel quadro di manutenzione e restauro che la Custodia Generale del Sacro Convento e la Fondazione della Basilica di Assisi portano avanti costantemente da alcuni anni per la salvaguardia e la conservazione del proprio patrimonio artistico e monumentale nonché alla rifunzionalizzazione di spazi interni ed esterni di tutto il complesso conventuale allo scopo di garantirne per il futuro la fruizione ai numerosi fedeli, studiosi e visitatori che giungono ad Assisi sempre più numerosi.

Le operazioni previste per il restauro, onde evitare l'aggravarsi del degrado dovuto alle lacune e conseguenti infiltrazioni sono sintetizzate di seguito ed a seguire quelle previste per il recupero delle superfici dipinte.

L'intervento consisterà principalmente nel consolidamento degli strati preparatori degli intonaci affrescati al supporto murario e della pellicola pittorica.

Si procederà poi al puntuale fissaggio della pellicola pittorica decoesa con infiltrazioni di emulsione acrilica e poi alla pulitura prima a secco con l'utilizzo di pennelli morbidi e speciali spugne per la rimozione di polvere leggermente fissata, polvere bianca salina e ragnatele per proseguire poi con l'applicazione di miscele appositamente formulate per la rimozione degli strati di sporco maggiormente tenaci, che assicurino l'assoluta integrità degli strati originali; esse saranno costituite



FONDAZIONE
PER LA BASILICA DI
SAN FRANCESCO IN ASSISI
SECURITAS PAX SANITAS AMBIENS

da materiali ampiamente utilizzati e applicate con metodi collaudati dalla competente Soprintendenza.

Sarà effettuato poi il fissaggio degli strati preparatori iniettando con siringhe una malta costituita da calce idraulica e pozzolana diluita in acqua e/o malta del tipo Ledan TB1; ove se ne ravvisi la necessità saranno eseguite iniezioni di resine acriliche in emulsione nel caso di distacchi superficiali. Seguirà la stuccatura finale delle lacune di profondità dei bordi e delle lesioni eseguita a livello della pellicola pittorica o sottoquadro consistente nella stesura di una malta composta mediante una parte di grassello di calce e tre parti di sabbia fine di fiume della stessa natura di quella dell'intonaco originale e secondo il tono di invecchiamento naturale dello stesso applicata sul muro bagnato in uno o più strati a seconda dello spessore da ottenere.

Verrà successivamente eseguita la reintegrazione della pellicola pittorica al fine di integrare la lettura dell'immagine delle lacune interpretabili con garanzia della reversibilità, mediante stesura secondo la tecnica della velatura o del tratteggio di colori ad acquerello tipo Winsor & Newton, compreso l'abbassamento di tono delle stuccature e delle lacune la cui interpretabilità non è possibile.

La reintegrazione interesserà anche il supporto, le estese superfici di strati preparatori e le stuccature e sarà effettuata con colori ad acquerello secondo criteri rigorosamente filologici e dietro condivisione/approvazione dell'organo di tutela.



FONDAZIONE
PER LA BASILICA DI
SAN FRANCESCO IN ASSISI
SECURITAS PAX SANITAS AMBIENS

Documentazione fotografica



Fig. 5 Storie della vita e dei miracoli di S. Francesco



FONDAZIONE
PER LA BASILICA DI
SAN FRANCESCO IN ASSISI
SECURITAS PAX SANITAS AMBIENS



Fig. 6 Storie della vita e dei miracoli di S. Francesco



Fig. 7 Storie della vita e dei miracoli di S. Francesco

Fondazione per la Basilica di san Francesco in Assisi
P.zza S. Francesco 2 – 06081 ASSISI (Perugia) – Tel. 075.8190189 - cf 80052240548
Sito web: fondazione.sanfrancescoassisi.org



FONDAZIONE
PER LA BASILICA DI
SAN FRANCESCO IN ASSISI
SECURITAS PAX SANITAS AMBIENS

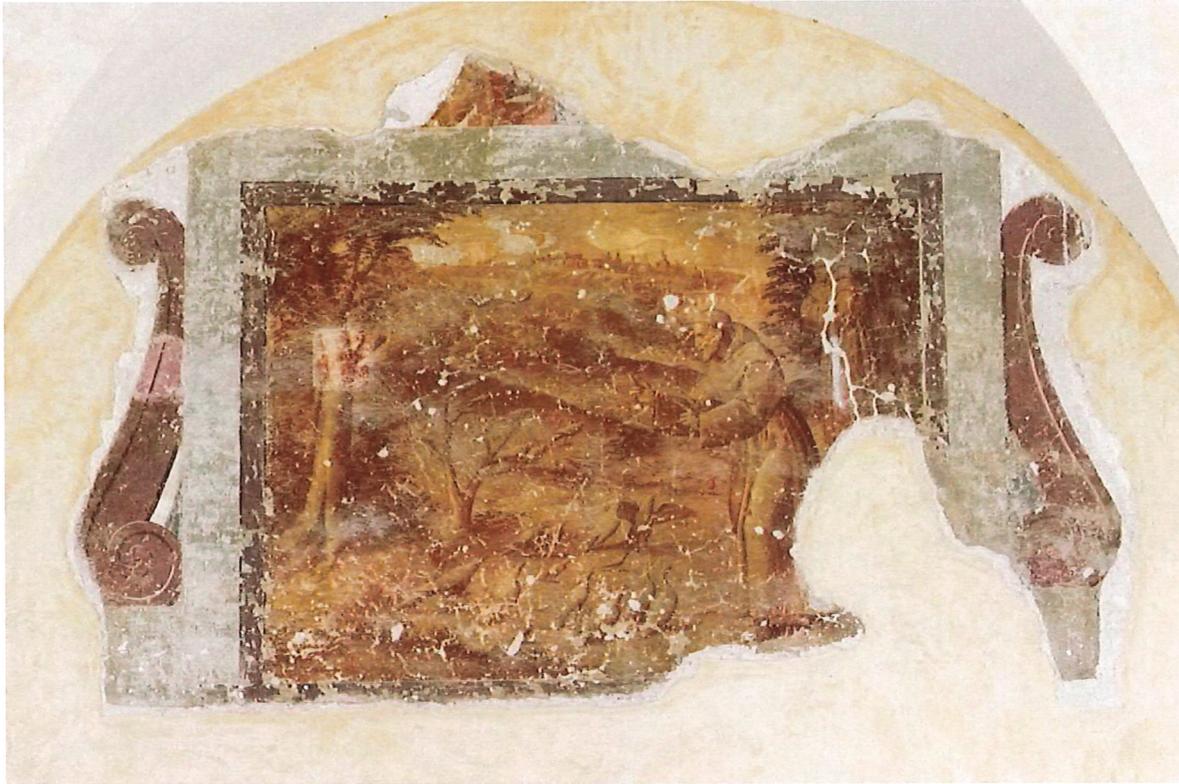


Fig. 8 *Storie della vita e dei miracoli di S. Francesco*



FONDAZIONE
PER LA BASILICA DI
SAN FRANCESCO IN ASSISI
SECURITAS PAX SANITAS AMBIENS



Fig. 9 *Storie della vita e dei miracoli di S. Francesco*



FONDAZIONE
PER LA BASILICA DI
SAN FRANCESCO IN ASSISI
SECURITAS PAX SANITAS AMBIENS



Fig. 10 *Storie della vita e dei miracoli di S. Francesco*



FONDAZIONE
PER LA BASILICA DI
SAN FRANCESCO IN ASSISI
SECURITAS PAX SANITAS AMBIENS



Fig. 11 *Storie della vita e dei miracoli di S. Francesco*



FONDAZIONE
PER LA BASILICA DI
SAN FRANCESCO IN ASSISI
SECURITAS PAX SANITAS AMBIENS



Fig. 12 *Storie della vita e dei miracoli di S. Francesco*

Marco Giuseppe Moroni

fra Marco Giuseppe Moroni
Presidente e Legale Rappresentante
della Fondazione

Fattura n. 13/2024

Data: 17/04/2024

Spett.
Fondazione per la Basilica di San Francesco di Assisi
P.zza San Francesco, 2
06081 - Assisi (PG)

C. F.: 80052240548
Codice univoco: 0000000

Ns. rif.: 23A034 - ASSISI Bas. Inf. S.Francesco Cappella S.Stefano

Intervento di manutenzione e restauro degli affreschi di Dono Doni che decorano la volta e le pareti della Cappella di Santo Stefano, sita nella Chiesa inferiore di San Francesco, della Basilica di San Francesco d'Assisi;

Descrizione	IVA%	Importo
2 SAL	10%*	€ 30.000,00
	Imponibile	€ 30.000,00
	IVA 10% su € 30.000,00	€ 3.000,00
	Totale documento	€ 33.000,00

Totale dovuto € 33.000,00

MODALITA' DI PAGAMENTO MEDIANTE BONIFICO BANCARIO SUL C/C INTESTATO A TECNIRECO S.R.L.
UNICREDIT - IBAN: IT 29 D 02008 38278 000029412891 - BIC/SWIFT: UNCRITM1J12

DA CORRISPONDERE ENTRO IL 30/04/2024

(* Aliquota IVA ridotta come da Vs. dichiarazione.

Copia del documento elettronico è disponibile nella Sua area riservata dell'Agenzia delle Entrate

Fattura n. 15/2024

Data: 15/05/2024

Spett.
Fondazione per la Basilica di San Francesco di Assisi
P.zza San Francesco, 2
06081 - Assisi (PG)

C. F.: 80052240548
Codice univoco: 0000000

Ns. rif.: 23A034 - ASSISI Bas. Inf. S.Francesco Cappella S.Stefano

Intervento di manutenzione e restauro degli affreschi di Dono Doni che decorano la volta e le pareti della Cappella di Santo Stefano, sita nella Chiesa inferiore di San Francesco, della Basilica di San Francesco d'Assisi;

Descrizione	IVA%	Importo
3 SAL	10%*	€ 30.000,00
	Imponibile	€ 30.000,00
	IVA 10% su € 30.000,00	€ 3.000,00
	Totale documento	€ 33.000,00

Totale dovuto € 33.000,00

MODALITA' DI PAGAMENTO MEDIANTE BONIFICO BANCARIO SUL C/C INTESTATO A TECNIRECO S.R.L.
UNICREDIT - IBAN: IT 29 D 02008 38278 000029412891 - BIC/SWIFT: UNCRITM1J12

DA CORRISPONDERE ENTRO IL 30/05/2024

(*) Aliquota IVA ridotta come da Vs. dichiarazione.

Copia del documento elettronico è disponibile nella Sua area riservata dell'Agenzia delle Entrate

