



FONDAZIONE
PER LA BASILICA DI
SAN FRANCESCO IN ASSISI
SECURITAS PAX SANITAS AMBIENS

Assisi, 20-04-2026
Prot. 26-0000080
Cl. 14.1
Allegati: 5
Mezzo d'invio: PEC

Spett.le **Ministero della Cultura**
Direzione Generale Archeologia Belle Arti e
Paesaggio - Servizio I
Via di San Michele 22 - 00153 ROMA
PEC dg-abap.servizio1@pec.cultura.gov.it
e p.c. Direzione Generale Bilancio
dg-bi@pec.cultura.gov.it

Oggetto: **CAPITOLO 4652 PG.1 Anno 2026** – Contributo ai sensi della Legge 24 dicembre 2012 n. 228 art. 1, comma 278. Contributo straordinario in favore della Basilica di San Francesco in Assisi

Rendiconto economico dell'utilizzo dei fondi 2025 del contributo in oggetto specificato.

Tutta la documentazione relativa ai lavori eseguiti nel 2025 è consultabile anche sul sito web (area trasparenza) della pagina <https://www.sanfrancescoassisi.org/fondazione/ita/index.php>

Data fattura	All.	Descrizione	Importo	Saldo
		passivo da anno precedente		-3.988,95
04/04/2025		Bonifico da MIC anno 2025	172.971,00	168.982,05
02/09/2025	1/5	Intervento di manutenzione e restauro degli affreschi raffiguranti le storie di San Francesco, siti nell'ordine inferiore del Chiostro di Sisto IV. 1° SAL	-33.000,00	135.982,05
06/10/2025	2/5	Intervento di manutenzione e restauro degli affreschi raffiguranti le storie di San Francesco, siti nell'ordine inferiore del Chiostro di Sisto IV. 2° SAL	-33.000,00	102.982,05
10/11/2025	3/5	Intervento di manutenzione e restauro degli affreschi raffiguranti le storie di San Francesco, siti nell'ordine inferiore del Chiostro di Sisto IV. 3° SAL	-33.000,00	69.982,05
09/12/2025	4/5	Intervento di manutenzione e restauro degli affreschi raffiguranti le storie di San Francesco, siti nell'ordine inferiore del Chiostro di Sisto IV. 4° SAL	-33.000,00	36.982,05
23/02/2026	5/5	Intervento di manutenzione e restauro degli affreschi raffiguranti le storie di San Francesco, siti nell'ordine inferiore del Chiostro di Sisto IV. 5° e ultimo SAL	-35.425,54	1.556,51
		Totale spese	167.425,54	

L'eccedenza pari a euro 1.556,51 (euro millecinquecentocinquantesi/51) sarà riportata al corrente anno 2026.

Grati per il Vostro servizio salutiamo tutti e ciascuno augurando la Pace.

fra Marco Giuseppe Moroni
Presidente e Legale Rappresentante della Fondazione



FONDAZIONE
PER LA BASILICA DI
SAN FRANCESCO IN ASSISI
SECURITAS PAX SANITAS AMBIENS

Assisi, 20-04-2026
Prot. 26-0000080
Cl. 14.1
Mezzo d'invio: PEC

Spett.le Ministero della Cultura
Direzione Generale Archeologia Belle Arti e
Paesaggio - Servizio I
Via di San Michele 22 - 00153 ROMA
PEC dg-abap.servizio1@pec.cultura.gov.it
e p.c. Direzione Generale Bilancio
dg-bi@pec.cultura.gov.it

Oggetto: **CAPITOLO 4652 PG.1 Anno 2026** – Contributo ai sensi della Legge 24 dicembre 2012 n. 228 art. 1, comma 278. Contributo straordinario in favore della Basilica di San Francesco in Assisi

Programmazione degli interventi di manutenzione ordinaria per l'esercizio finanziario 2026.

Gli interventi che interesseranno il chiostro di Sisto IV presso la Basilica di S. Francesco saranno di manutenzione e restauro degli affreschi che decorano le pareti. Una volta terminato l'intervento sul chiostro di Sisto IV verrà eseguita la spolveratura e la rimozione delle ragnatele dai cicli pittorici della Basilica.

La Fondazione per la Basilica di San Francesco ETS impegnerà il contributo per l'anno finanziario 2026, della Legge 24 dicembre 2012 n. 228 art. 1 comma 278, per la realizzazione delle operazioni sopra descritte per un costo complessivo di euro 172.971,00 euro, Iva compresa.

Beneficiario del contributo:

Fondazione per la Basilica di San Francesco in Assisi ETS
IBAN: IT54D0200838278000029439407

Referente: fr. Mauro Silva
Email economocust@gmail.com
Tel 075 8190189
Cell 346 8547539



Relazione storico artistica

Venendo da Perugia, la vista della chiesa si confonde con la mole del convento, composto da più corpi di fabbrica aggiunti nel corso dei secoli. A ovest è visibile una grande costruzione rettangolare, l'infermeria, sorretta dalla gigantesca scarpa di Sisto IV. La lunga fronte del lato meridionale è scandita da una duplice fila di arcate. Il vasto spazio antistante la Basilica Superiore venne donato ai frati dal Comune nel 1246. Le opere di terrazzamento ed i muri di sostegno risalgono al 1278.

La piazza inferiore, già anticamente occupata da botteghe nelle ricorrenze delle feste del Perdono e della morte del Santo, venne circondata da portici soltanto nel 1474. Lo scalone a due rampe che collega le due piazze fu ricostruito nel 1731.

Salendo due ripide scale ai lati dell'abside si esce su una terrazza che si affaccia sul chiostro grande. Da qui è visibile la parte absidale delle due chiese sovrapposte, semicircolare quella inferiore, poligonale con ampi finestroni quella superiore, affiancata da due piloni cilindrici. Il chiostro venne costruito nel 1476 per volontà del francescano Sisto IV della Rovere, a cui appartengono gli stemmi con le chiavi della chiesa. Giorgio Vasari ne attribuisce il disegno al fiorentino Baccio Pontelli. Dati d'archivio ne assegnano l'esecuzione a maestranze comasche. È costituito da due ordini di arcate, l'inferiore di sei arcate per lato, con al centro un pozzo per una cisterna. Le lunette sono affrescate con rovinatissime *Storie della vita e dei miracoli di S. Francesco e S. Chiara* a monocromo, dipinte dal pittore assisiate Dono Doni¹ e suo figlio Lorenzo tra il 1564 e il 1570².

L'artista, esponente del manierismo italiano, subì l'influsso della maniera di Giulio Romano aderendo nella sua produzione più matura allo stile artistico di Michelangelo fra Jacopino del Conte e Daniele da Volterra³. Il Doni divenne, come afferma Elvio Lunghi, "responsabile dei rinnovati programmi decorativi realizzati nella Basilica di San Francesco dopo l'indimenticabile epopea

¹ M. C. MAZZI, *Doni Adone (ad vocem)*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, XLI, Istituto dell'Enciclopedia Treccani, Roma 1992, pp. 151-154.

² L. DA PIETRALUNGA, *Descrizione della Basilica di San Francesco e di altri santuari di Assisi*, a cura di P. SCARPELLINI, Edizioni Canova, Treviso 1982, pp- 6-9.

³ G. SAPORI, *Umbria*, in *Pittura murale in Italia. Il Cinquecento*, a cura di M. GREGORI, Edizioni Bolis, Bergamo 1997, pp. 78-93.



FONDAZIONE
PER LA BASILICA DI
SAN FRANCESCO IN ASSISI
SECURITAS PAX SANITAS AMBIENS

trecentesca”.

Il ciclo, in gran parte deperito, vuole illustrare una fase di rimediazione sull’antica iconografia francescana, ma l’inclinazione arcaizzante del Doni, molto evidente anche negli affreschi della cappella di San Ludovico nella Basilica, aveva origine, come testimoniano fonti contemporanee, da un autentico interesse per i grandi pittori trecenteschi che avevano lavorato ad Assisi.

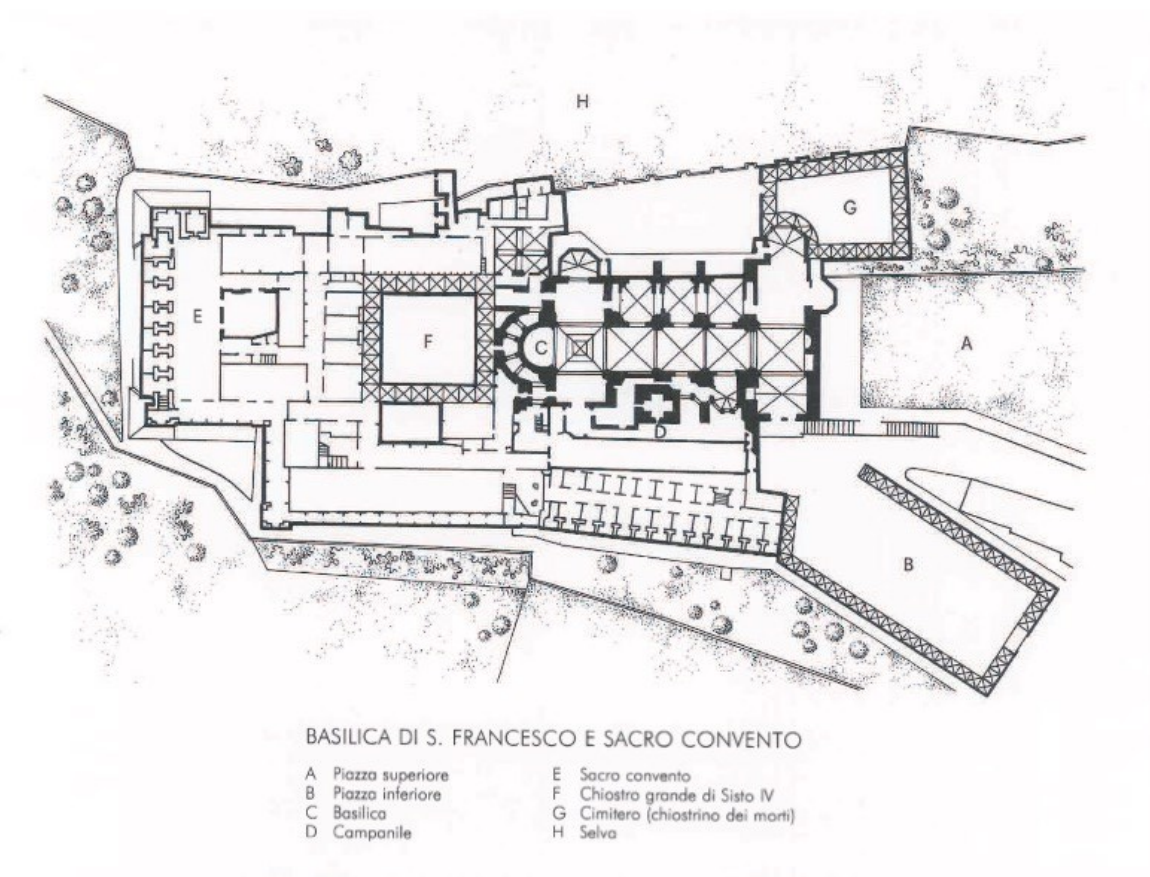


Fig. 1 Pianta della Basilica di S. Francesco e del Sacro Convento



FONDAZIONE
PER LA BASILICA DI
SAN FRANCESCO IN ASSISI
SECURITAS PAX SANITAS AMBIENS



Figg. 2-3 Foto generali del chiostro

Relazione tecnica e progetto di restauro

Fondazione per la Basilica di san Francesco in Assisi ETS

P.zza S. Francesco 2 – 06081 ASSISI (Perugia) – Tel. 075.8190189 - CF 80052240548

Sito web: <https://www.sanfrancescoassisi.org/fondazione/ita/index.php>



FONDAZIONE
PER LA BASILICA DI
SAN FRANCESCO IN ASSISI
SECURITAS PAX SANITAS AMBIENS

Gli affreschi si presentano oggi estremamente degradati e non più completamente leggibili.

Oltre allo strato di sporco e ai danni derivanti dalla collocazione in esterno, sono evidenti le cadute di pellicola pittorica e, in ampi tratti, la caduta di intonaco con conseguente perdita di tratti di decorazione.

Molto del degrado dei dipinti, come pure per il materiale lapideo ed il cotto, è ascrivibile al ciclo gelo/disgelo particolarmente grave data la caratteristica escursione termica presente nel sito e l'umidità dovute alla particolare ubicazione del complesso architettonico.

Onde evitare l'estendersi del deterioramento, i dipinti sono stati già in passato sottoposti ad un pronto intervento a carattere conservativo in attesa di un vero e proprio successivo restauro.

Le operazioni previste per ultimare l'intervento sono volte al completamento della fase conservativa iniziata con il pronto intervento, nonché alla ripresentazione estetica dei dipinti stessi in modo da poterne recuperare il più possibile la leggibilità grazie all'affinamento di strumenti critici e dell'avvento di materiali e tecniche più idonei e sofisticati che consentono un generale miglioramento dello stato di conservazione per gli anni a venire. Inoltre l'intervento si colloca nel quadro di manutenzione e restauro che la Custodia Generale del Sacro Convento e la Fondazione della Basilica di Assisi portano avanti costantemente da alcuni anni per la salvaguardia e la conservazione del proprio patrimonio artistico e monumentale nonché alla rifunzionalizzazione di spazi interni ed esterni di tutto il complesso conventuale allo scopo di garantirne per il futuro la fruizione ai numerosi fedeli, studiosi e visitatori che giungono ad Assisi sempre più numerosi.

Le operazioni previste per il restauro, onde evitare l'aggravarsi del degrado dovuto alle lacune e conseguenti infiltrazioni sono sintetizzate di seguito ed a seguire quelle previste per il recupero delle superfici dipinte.

L'intervento consisterà principalmente nel consolidamento degli strati preparatori degli intonaci affrescati al supporto murario e della pellicola pittorica.

Si procederà poi al puntuale fissaggio della pellicola pittorica decoesa con infiltrazioni di emulsione acrilica e poi alla pulitura prima a secco con l'utilizzo di pennelli morbidi e speciali spugne per la rimozione di polvere leggermente fissata, polvere bianca salina e ragnatele per proseguire poi con

Fondazione per la Basilica di san Francesco in Assisi ETS

P.zza S. Francesco 2 – 06081 ASSISI (Perugia) – Tel. 075.8190189 - CF 80052240548

Sito web: <https://www.sanfrancescoassisi.org/fondazione/ita/index.php>



FONDAZIONE
PER LA BASILICA DI
SAN FRANCESCO IN ASSISI
SECURITAS PAX SANITAS AMBIENS

l'applicazione di miscele appositamente formulate per la rimozione degli strati di sporco maggiormente tenaci, che assicurino l'assoluta integrità degli strati originali; esse saranno costituite da materiali ampiamente utilizzati e applicate con metodi collaudati dalla competente Soprintendenza.

Sarà effettuato poi il fissaggio degli strati preparatori iniettando con siringhe una malta costituita da calce idraulica e pozzolana diluita in acqua e/o malta del tipo Ledan TB1; ove se ne ravvisi la necessità saranno eseguite iniezioni di resine acriliche in emulsione nel caso di distacchi superficiali. Seguirà la stuccatura finale delle lacune di profondità dei bordi e delle lesioni eseguita a livello della pellicola pittorica o sottoquadro consistente nella stesura di una malta composta mediante una parte di grassello di calce e tre parti di sabbia fine di fiume della stessa natura di quella dell'intonaco originale e secondo il tono di invecchiamento naturale dello stesso applicata sul muro bagnato in uno o più strati a seconda dello spessore da ottenere.

Verrà successivamente eseguita la reintegrazione della pellicola pittorica al fine di integrare la lettura dell'immagine delle lacune interpretabili con garanzia della reversibilità, mediante stesura secondo la tecnica della velatura o del tratteggio di colori ad acquerello tipo Winsor & Newton, compreso l'abbassamento di tono delle stuccature e delle lacune la cui interpretabilità non è possibile.

La reintegrazione interesserà anche il supporto, le estese superfici di strati preparatori e le stuccature e sarà effettuata con colori ad acquerello secondo criteri rigorosamente filologici e dietro condivisione/approvazione dell'organo di tutela.



FONDAZIONE
PER LA BASILICA DI
SAN FRANCESCO IN ASSISI
SECURITAS PAX SANITAS AMBIENS

Documentazione fotografica



Fig. 4 *Storie della vita e dei miracoli di S. Francesco*



FONDAZIONE
PER LA BASILICA DI
SAN FRANCESCO IN ASSISI
SECURITAS PAX SANITAS AMBIENS



Fig. 5 *Storie della vita e dei miracoli di S. Francesco*



Fig. 6 *Storie della vita e dei miracoli di S. Francesco*



FONDAZIONE
PER LA BASILICA DI
SAN FRANCESCO IN ASSISI
SECURITAS PAX SANITAS AMBIENS



Fig. 7 Storie della vita e dei miracoli di S. Francesco



Fig. 8 Storie della vita e dei miracoli di S. Francesco



FONDAZIONE
PER LA BASILICA DI
SAN FRANCESCO IN ASSISI
SECURITAS PAX SANITAS AMBIENS



Fig. 9 *Storie della vita e dei miracoli di S. Francesco*



Fig. 10 *Storie della vita e dei miracoli di S. Francesco*



FONDAZIONE
PER LA BASILICA DI
SAN FRANCESCO IN ASSISI
SECURITAS PAX SANITAS AMBIENS



Fig. 11 e 12 *Medaglioni, ritratti di frati*



FONDAZIONE
PER LA BASILICA DI
SAN FRANCESCO IN ASSISI
SECURITAS PAX SANITAS AMBIENS



Fig. 13 e 14 *Medaglioni, ritratti di frati*



FONDAZIONE
PER LA BASILICA DI
SAN FRANCESCO IN ASSISI
SECURITAS PAX SANITAS AMBIENS



Fig. 15 e 16 *Medaglioni, ritratti*

Grati per il Vostro servizio salutiamo tutti e ciascuno augurando la Pace.

fra Marco Giuseppe Moroni
Presidente e Legale Rappresentante
della Fondazione